

# Hadron Sounds Stage Rider (EN)

For a successful collaboration, please provide (except agreed otherwise in writing):

## Organisation and Coordination:

A single person of contact that manages the action on the day. Name & phone number.

## Transport & Accommodation:

Parking space as close as possible to the venue for unloading at arrival and loading at departure.

Large parking space from 2h before until 2h after the show. Including relevant parking tickets.

Backroom / changing area to prepare, dress and eat.

## Stage Tech:

Rectangular, sturdy table for DJ Decks and other equipment: H: 90-110cm, W: 100-200cm, L: 50-100cm. (Clubs: Ensure a minimum of 80x50 cm space besides your local DJ equipment.)

Black cloth covering the front & sides of the DJ table. Other colours may be ok on agreement.

3x Schuko power outlet on top of the DJ table.

2x XLR (female) or Chinch/ RCA connector into the local mixer or PA, on top of the DJ table.

DJ Booth monitor speaker - if needed.

Appropriate sound and lighting systems for the event type and audience size. Including personnel for their operation.

Neutral or visually appealing background for the stage.

Outdoor shows: Protection from rain / excessive sun.

## Catering:

Sparkling water from reusable bottles. No single use cups / plates!

Caffeine-free tea (e.g. ginger-lemon, fruit)

Vegan snacks/ food (shows longer than 4 hours):

Snacks preferably fruit (apple, banana, grapes) or nuts (cashew, trail mix).

Vegan lunch/ dinner, depending on time of day.

# Hadron Sounds Stage Rider (DE)

Für eine erfolgreiche Zusammenarbeit, bitte Folgendes beachten (ausser schriftlich abweichend vereinbart):

## Organisation and Koordination:

Eine zentrale Kontaktperson, die den Ablauf am Veranstaltungstag koordiniert.  
Bitte Name und Telefonnummer angeben.

## Transport & Unterkunft:

Parkmöglichkeiten so nah wie möglich am Veranstaltungsort für Be- und Entladen bei Ankunft und Abfahrt.

Ein großzügiger Parkplatz, verfügbar ab zwei Stunden vor bis zwei Stunden nach der Veranstaltung. Ggf. inklusive Parktickets.

Ein Rückzugsort oder Umkleidebereich zum Vorbereiten, Umziehen und Essen.

## Bühnentechnik:

Stabiler, rechteckiger Tisch für DJ-Equipment (Höhe: 90–110 cm, Breite: 100–200 cm, Tiefe: 50–100 cm). (Für Clubs: Bitte sicherstellen, dass neben dem DJ-Setup mindestens 80x50 cm Platz zur Verfügung steht.)

Schwarze Verkleidung für die Vorder- und Seitenflächen des DJ-Tisches. Andere Farben nach Absprache möglich.

3 Schuko-Steckdosen direkt auf dem DJ-Tisch.

2 XLR- (weiblich) oder Cinch/RCA-Anschlüsse zum Anschluss an das lokale Mischpult oder die PA-Anlage.

Ein Monitorlautsprecher am DJ-Pult, falls erforderlich.

Passende Ton- und Lichttechnik für die Veranstaltung und die Publikumsgröße. Einschließlich Techniker für die Bedienung.

Ein neutraler oder ansprechend gestalteter Bühnenhintergrund.

Für Open-Air-Veranstaltungen: Schutz vor Regen oder starker Sonneneinstrahlung.

## Catering:

Sprudelwasser aus Mehrwegflaschen, bitte keine Einwegbecher oder -teller.

Koffeinfreier Tee (z. B. Ingwer-Zitrone, Früchtetee).

Verpflegung bei längeren Shows (über 4 Stunden):

Snacks wie Obst (Äpfel, Bananen, Trauben) oder Nüsse (Cashewkerne, Studentenfutter).

Je nach Tageszeit vegane Mahlzeiten (Mittagessen oder Abendessen).